

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

РАССМОТРЕНО
НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА
ПРОТОКОЛ № 10
18 МАЯ 2022 Г .

УТВЕРЖДАЮ
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧРЕЖДЕНИЯ
_____ С.С.СИДОРОВ

18 МАЯ 2022 Г .

**Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности
ИЗОСТУДИЯ «САМОЦВЕТЫ»**

Срок реализации: 2 года

Разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Т.Я.Шпикаловой и Л.В.Ершовой, 2011 г.

Составитель:
Учитель изобразительного искусства
Чупрова Л.С.

Ухта
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Все более настойчиво звучит мысль о том, что с искусством может быть связано обновление педагогики в целом, что оно дает модель преподавания всех дисциплин, новую «педагогическую парадигму». То есть любой предмет надо «преподавать, как искусство».

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоцветы» становится существенным шагом на пути раскрепощения ребенка и непринужденного введения его в мир прекрасного. Кроме того, изостудия способствует развитию индивидуальных способностей каждого ребенка, занимающегося в ней, т.к. здесь преобладает индивидуально – личностный подход к обучению.

Задача учителя состоит в том, чтобы вовлечь в регулярную работу по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе как можно большее количество учащихся. Знания и навыки, приобретенные на занятиях, они применяют при оформлении стенгазеты, выполнении театральных декораций для школьной сцены, при организации различных оформительских работ в своем классе.

Одновременно с учебной работой учитель ведет большую воспитательную работу, в особенности в период организации и первых занятий по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе. Необходимо также убедить детей в процессе занятий, что искусство не забава, а серьезный труд, требующий усилий, приносящий большую радость. Учитель должен найти такие методы учебно-воспитательной работы, которые бы возбуждали у детей интерес к прекрасному, потребность к красоте, стремление жить и творить по законам красоты. Чтобы дети продолжали развиваться, совершенствовали свое мастерство, чтобы изображения в детских рисунках были грамотные, реалистические. А грамотное, реалистическое рисование требует применения законов перспективы, соблюдение закономерностей светотени, правильного понимания конструктивного строения изображаемой натуры, знания законов цветоведения.

Программа составлена на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд», изд. «Просвещение», М., 2008г. Авторы: Т.Я. Шпикалова и др.

Цели программы:

- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения в области изобразительного искусства.
- обеспечить овладение умениями и навыками, способами художественно-трудовой деятельности.

Программа рассчитана на возраст от 7 до 16 лет.

Количество часов в неделю – час.

Срок реализации программы 2 года: 2013-2014 и 2014-2015 уч. год.

Содержание материала 1–й год.

№ п.п.	Тема		Дата проведения
1.	Грибной дождь.	пейзаж	7.09.
2.	Кисть рябины. Жостово.	ДПИ	14.09.
3.	Листопад.	пейзаж	21.09.
4.	Таинственный мир облаков.	пейзаж	28.09.
5.	Ажурные листья.	ДПИ	5.10.
6.	Кто рисует на скалах?	портрет	12.10.
7.	14 октября - Покров день. Первый снег.	Культ. и религ.	19.10.
8.	Герои русских народных сказок. Глиняная игрушка.	ДПИ	26.10.
9.	Ветер по небу гуляет...	пейзаж	2.11.
10.	Котик – мягонький животик.	портрет	9.11.
11.	Зачем людям узоры?	ДПИ	16.11.
12.	Дворец Снежной королевы.	композиция	23.11.
13.	Кто нарисовал узоры на стекле?	ДПИ	30.11.
14.	Музыка Гжели.	ДПИ	7.12.
15.	На оленях по снегу.	композиция	14.12.
16.	Народный праздник Рождества	культура и религия.	21.12.
17.	Деревенька.	ДПИ	28.12.
18.	Заколдованный лес.	пейзаж	11.01.
19.	Лошадка с прялки.	ДПИ	18.01.
20.	Былины и сказки.	композиция	25.01.
21.	Портрет друга.	портрет	1.02.
22.	Музыкальная радуга.	композиция	8.02.
23.	Портрет защитника Отечества.	к красным датам	15.02.
24.	Город моей мечты.	композиция	22.02.
25.	Необыкновенный букет в моей комнате.	натюрморт	1.03.
26.	Богатырь Пера.	композиция	15.03.
27.	Зимний натюрморт.	натюрморт	22.03.
28.	Капель.	пейзаж	29.03.
29.	Русская иконопись.	культура и религия	5.04.
30.	Жизнь планет во Вселенной.	к красным датам	12.04.
31.	Встречаем Пасху.	культура и религия	19.04.
32.	Бабочки. Граттаж.	ДПИ	26.04.
33.	Праздник Победы.	к красным датам	17.05.
34.	Зарисовки на улице.	Пейзаж.	24.05.

Содержание материала 2–й год.

№ п.п.	Тема		Дата проведения
1.	Букет из осенних листьев.	натюрморт	6.09
2.	Закат солнца. Сумерки.	пейзаж	13.09
3.	Осенний коврик.	ДПИ	20.09
4.	Красные рыбки в пруду.	композиция	27.09
5.	Окно и пейзаж за окном.	пейзаж	4.10
6.	Русская зимушка. Покров день.	культура и религия	11.10
7.	Стройка.	композиция	18.10
8.	Узор на рукавичках.	ДПИ	25.10
9.	Силуэтное рисование.	портрет	1.11
10.	Конь – огонь.	ДПИ	8.11
11.	Зимняя прогулка.	композиция	15.11
12.	Натюрморт в холодных оттенках.	натюрморт	22.11
13.	Белокаменный город.	пейзаж	29.11
14.	Вологодские кружева.	ДПИ	6.12
15.	Карнавальные маски.	к красным датам	13.12
16.	Рождественская сказка.	культура и религия	20.12
17.	Праздничный салют.	к красным датам	27.12
18.	Портрет в живописи.	портрет	10.12
19.	Мезенские узоры. Эскиз тарелки.	ДПИ	17.01
20.	Рисуем пластилином. Зимушка.	ДПИ	24.01
21.	Защитники земли русской.	к красным датам	31.01
22.	Цветы для мамы.	к красным датам	7.02
23.	Декоративный натюрморт.	натюрморт	14.02
24.	Кляксография.	композиция	21.02
25.	Вербное воскресение.	культура и религия	28.02
26.	Весна пришла.	пейзаж	14.03
27.	Жостовские	ДПИ	21.03

	подносы.		
28.	Фантазия из геометрических элементов. Аппликация.	ДПИ	28.03
29.	Рисунок. Свет и тень.	натюрморт	4.04
30.	Космос.	к красным датам	11.04
31.	Пасхальный натюрморт.	культура и религия	18.04
32.	Весенние деревья. Выдувание.	пейзаж.	25.04
33.	Этот День победы.	к красным датам	16.05
34.	Зарисовки на улице.	Пейзаж	23.05

Содержание материала (1 год)

Тема 1. Рисунки к красным датам календаря. Значение праздника в жизни народа. История праздничных дат. Портрет защитника Отечества. Жизнь планет во Вселенной. Праздник Победы.

Тема 2. Культура и религия Христа. Первый снег. Покров день. Народный праздник Рождества. Русская иконопись. Встречаем Пасху.

Тема 3. Портрет. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Кто рисует на скалах? Котик – мягонький животик. Портрет друга.

Тема 4. Пейзаж. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. История возникновения пейзажа. Воздушная перспектива. Линейная перспектива. Грибной дождь. Листопад. Таинственный мир облаков. Ветер по небу гуляет.

Заколдованный лес. Капель. Зарисовки на улице.

Тема 5. Натюрморт. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. История возникновения натюрморта. Необыкновенный букет в моей комнате. Зимний натюрморт.

Тема 6. Декоративно – прикладное искусство. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни людей. Кисть рябины. Жостово. Ажурные листья. Герои русских народных сказок. Глиняная игрушка. Зачем людям узоры? Кто нарисовал узоры на стекле? Музыка Гжели. Деревенька. Лошадка с прялки. Бабочки. Граттаж.

Тема 7. Композиция. Определение композиции. Значение композиционного решения в рисунке. Дворец Снежной королевы. На оленях по снегу. Былины и сказки. Музыкальная радуга. Город моей мечты. Богатырь Пера.

Тема 8. Экскурсии на выставки художников. Знакомство с творчеством художников. Посещение выставок художников города Ухты.

Содержание материала (2 год)

Тема 1. Рисунки к красным датам календаря. Народные праздники. Их значение. История народных праздников. Карнавальные маски. Праздничный салют.

Защитники земли русской. Цветы для мамы. Космос. Этот День Победы.

Тема 2. Культура и религия Христа. Возникновение христианства на Руси. Русская зимушка. Покров день. Рождественская сказка. Вербное воскресенье. Пасхальный натюрморт.

Тема 3. Портрет. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Разновидности портрета. Освещенность в портрете. Силуэтное рисование. Портрет в живописи.

Тема 4. Пейзаж. Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. История возникновения пейзажа. Воздушная перспектива. Линейная перспектива. Закат солнца. Сумерки. Окно и пейзаж за окном. Белокаменный город. Весна пришла. Весенние деревья. Выдувание. Зарисовки на улице.

Тема 5. Натюрморт. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. История возникновения натюрморта. Букет из осенних листьев. Натюрморт в холодных оттенках. Декоративный натюрморт. Рисунок Свет и тень.

Тема 6. Декоративно – прикладное искусство. Значение декоративно – прикладного искусства в жизни людей. Осенний коврик. Узор на рукавичках. Конь – огонь. Вологодские кружева. Мезенские узоры. Эскиз тарелки. Рисунок пластилином. Зимушка. Жостовские подносы. Фантазия из геометрических элементов. Аппликация.

Тема 7. Композиция. Определение композиции. Значение композиционного решения в рисунке. Красные рыбки в пруду. Стройка. Зимняя прогулка. Кляксография.

Тема 8. Экскурсии на выставки художников. Знакомство с творчеством художников. Посещение выставок художников города Ухты.