

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
начальных классов
Протокол № 1
«30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ "СОШ №4"
№ 01-11/96 от «30» августа 2018 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»
уровень начального общего образования**

Срок реализации программы – 3 года

**Составитель:
учитель начальных классов
Прозванова З.Е.**

**г. Ухта
2018 г.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Метапредметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные.

Предметные результаты

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения

Русские народные сказки

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка,пусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка». «Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная

королевна». «Иван – коровий сын». «Иванушко – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница». «Марья Моревна». «Медведь и собака». «Морской царь и Василиса Премудрая». «Мудрые ответы». «Мужик и медведь». «Наговорная водица». «Не любо – не слушай». «Неправый суд птиц». «Нет козы с орехами». «Овца, лиса и волк». «Пастушья дудочка». «Плотник и клин». «Поп и батрак». «Поп на празднике». «Правда и Кривда». «Про мышшь зубастую да про воробья богатого». «Про одного солдата». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Разговор». «Сердитая барыня». «Скорый гонец». «Солдат и сало». «Солдат и черт». «Солдатская загадка». «Солдатская шинель». «Соль». «Старинный поп». «Терем мышши». «Тини-тини, потягивай...». «Три калача и одна баранка». «Умный работник». «Фома и Ерема». «Хитрая наука». «Хрустальная гора». «Царевна – змея». «Царица-гуслиар». «Церковная служба». «Чернушка». «Черт и мужик». «Чудесная рубашка».

Басни

Крылов И.А.

«Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Вол». «Парнас». «Оракул». «Роша и Огонь». «Волк и Ягнёнок». «Обезьяны». «Синица». «Осел». «Мартышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Воронёнок». «Слон на воеводстве». «Осел и Соловей». «Откупщик и Сапожник». «Волк и Волчонок». «Обезьяна». «Кот и Повар». «Лев и Комар». «Огородник и Философ». «Крестьянин и Лисица». «Воспитание Льва». «Гуси». «Свинья». «Муха и Дорожные». «Листы и Корни». «Скворец». «Пруд и Река». «Тришкин кафтан». «Механик». «Пустынный и Медведь». «Любопытный». «Лев на ловле». «Крестьяне и Река». «Мирская сходка». «Камень и Червяк». «Зеркало и Обезьяна». «Медведь у пчёл». «Крестьянин и Смерть». «Подагра и Паук». «Туча». «Клеветник и Змея». «Лиса-строитель».

Толстой Л.Н.

«Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышшь». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчёлы и трутни». «Лошадь и хозяева». «Воробей». «Ястреб и голуби». «Олень». «Лев и лисица». «Кот и мышши». «Хозяин и работник». «Летучая мышшь». «Ворон и лисица». «Лягушки, просящие царя». «Зайцы и лягушки». «Отец и сыновья». «Лисица». «Волк и ягнёнок». «Путники». «Бык и лягушка». «Волк и белка». «Купец и воры». «Кот с бубенцом». «Две лягушки». «Орёл, ворона и пастух». «Волчица и свинья». «Лисица и волк». «Мышь полевая и мышшь городская». «Мужик и водяной». «Море, реки и ручьи». «Тетерев и лисица». «Мышь, петух и кот». «Волк и собака». «Лев, волк и лисица». «Перепёлка и её дети».

Литературные сказки

Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».

Паустовский К.Г. «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей». «Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

Толстой Л.Н. «Царские братья». «Судома». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники». «Три медведя». «Ореховая ветка». «Липунюшка». «Мальчик с пальчик». «Два брата». «Уж». «Царский сын и его товарищи». «Волк и мужик». «Шат и Дон».

Прозаические произведения

Акимов И. «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

Алексин А. «Самый счастливый день»

Астафьев В.П. «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». «Песнопевница». «Бабушка с малиной». «Злодейка». «Зачем я убил коростеля?». «Стриженок Скрип». «Белогрудка». «Запах сена». «Монах в новых штанах». «Осенние грусти и радости». «Щурок-швырок».

Бажов П.П. «Горный мастер». «Хрупкая веточка». «Приказчиковы подошвы». «Таюткино зеркальце». «Огневушка-Посакаушка». «Синюшкин колодец». «Серебряное копытце». «Чугунная бабушка».

Баруздин С. Рассказы.

Булычёв К. «Приключения Алисы» .

Гераскин Л. «В стране невыученных уроков».

Велтистов Е. «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

Волков А. «Волшебник Изумрудного города».

Гайдар А. «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек».

Горький М. «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнька».

Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик» .

Губарев В. «Королевство кривых зеркал». «Трое на острове».

Жуковский В. «Сказка о царе Берендее». «Война мышей и лягушек». «Об Иване-царевиче и сером волке». «Котик и козлик». «Птичка».

Заходер Б. Произведения на выбор.

Зощенко М. Самое главное (рассказы для детей).

Ишимова А. История России в рассказах для детей.

Казаков Ю. «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зелёное». «Тедди (История одного медведя)». «Арктур – гончий пёс». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

Коваль Ю. «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».

Куприн А.И. «Слон». «Сапсан». «Барбос и Жулька». «Завирайка (Собачья душа)». «Ю-ю». «Скворцы». «В зверинце». «На реке». «Чудесный доктор». «В недрах земли». «Храбрые беглецы». «Изумруд». «Мой полет».

Крюкова Т. «Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

Короленко В. Рассказы по выбору.

Крапивин В. «Мальчик со шпагой». «Оруженосец Кашка». «Ковер-самолет». Другие рассказы по выбору.

Мамин-Сибиряк Д. «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

Маршак С. Произведения по выбору.

Маяковский В. Произведения по выбору.

Михалков С. Произведения по выбору.

Пантелеев Л. «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

Паустовский К.Г. «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

Пермяк Е. «Пичугин мост». «Бумажный змей». Рассказы.

Петрушевская Л. Сказки.

Платонов А. «Ещё мама».

Погодин Р. «Что у Сеньки было». «Послевоенный суп».

Прокофьева С. «Лоскутик и облако». «Повелитель волшебных ключей».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». «Изобретатель». «Ребята и утята». «Лесной доктор». «Ёж». «Золотой луг. «Журка». «Говорящий грач». «Предательская колбаса». «Первая стойка». «Ужасная встреча». «ЕжовыЕ рукавицы». «Лада». «Зверь бурундук». «Белый ожерёлок». «Разговор птиц и зверей». «Гаечки». «Птицы под снегом». «Беличья память». «Лягушонок». «Остров спасения». «Лоси». «Этажи леса». «Берестяная трубочка». «О чем шепчутся раки». «Медведь». «Таинственный ящик». «Вася Веселкин». «Лесной хозяин».

Скребицкий Г. Рассказы.

Сладков Н. Лесные сказки. Разноцветная земля.

Соболев Л. «Морская душа». «Чёрная туча». «Разведчик Татьян». «Батальон четверых». «Поединок». «Матросский майор». «Пушка без мушки». «Подарок военкома». «Привычное дело». «И миномёт бил...». «Воробьёвская батарея». «На старых стенах». «Держись, старшина...». «На торпедных катерах». «На подступах к Севастополю». «Севастополь».

Сотник Ю. Весёлые рассказы.

Сутеев В. Сказки.

Тихомиров О. «На поле Куликовом». «Александр Невский». «На страже Руси». «Победы русского оружия».

Толстой А. «Детство Никиты». «Русский характер».

Толстой Л.Н. «Лев и собачка». «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». «Орёл». «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить». «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». Зайцы. «Русак». «Черёмуха». «Булька. Булька и кабан». «Котёнок». «Акула». «Прыжок». «Рассказ аэронавта».

Трутнев Л. «Гроза». «Первая рыбалка». «Чужак». «Крылатый зверь». «Вертишейка». «Птичник». «Глупыш». «Лиходейство». «Хитрая ондатра». «Зимняя деревня». «Чарым». «Ночник». «Волк». «На промысле». «Особое мнение». «Наваждение». «Чужое зло».

Успенский Э. Произведения по выбору.

Чарская Л. Сказки.

Чарушин Е. «Про Томку». Рассказы.

Чёрный Саша. «Дневник Фокса Микки».

Чехов А. «Беглец». «Мальчики». «Каштанка».

Шмелев И.С. «Яичко». «Полочка». «Из воспоминаний моего приятеля». «Последний выстрел». «Мэри». «Мой Марс». «Светлая страница». «Русская песня». «Как мы летали». «Наполеон». «Рассказ моего приятеля». «На морском берегу». Из воспоминаний моего приятеля.

Лирические произведения

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин С.

Берестов В.Д. Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

Кедрин Д. «Родина».

Сурков А. «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

Токмакова И. Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

Уткин И. «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

Хармс Д. Стихи.

Драматические произведения

Маршак С.Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться – счастья не видать». «Умные вещи».

Толстой А. «Золотой ключик».

Паустовский К. «Перстенок».

Филатов Л. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Шварц Е. «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени» .

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Год обучения - 1

Класс - 2

Всего - 17 часов (0,5 н.ч.)

Контрольные работы – 1

№ п/п	Наименование разделов (глав), тем	Количество часов	В том числе на к.р.
1.	Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности	5	
	Тема 1 Аудирование	1	
	Тема 2. Чтение.	1	
	Тема 3. Работа с разными видами текста.	1	
	Тема 4. Говорение (культура речевого общения)	1	
	Тема 5. Письмо (культура письменной речи)	1	
2.	Раздел 2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	3	
	Тема 1. Большие формы устного народного творчества (сказки)	1	
	Тема 2. Произведение классиков отечественной литературы 19-20в	1	
	Тема 3. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы	1	
3.	Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика	4	
	Тема 1 Жанры фольклора	1	
	Тема 2 Жанры произведений	1	
	Тема 3. Литературная (авторская) сказка	1	
	Тема 4. Средства выразительности	1	
4.	Раздел 4. Творческая деятельность	5	
	Тема 1 Чтение по ролям	1	
	Тема 2 Инсценирование	1	
	Тема 3 Устное словесное рисование	1	
	Тема 4. Устное сочинение	2	1

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Год обучения - 2

Класс - 3

Всего - 17 часов (0,5 н.ч.)

Контрольные работы – 1

№ п/п	Наименование разделов (глав), тем	Количество часов	В том числе на к.р.
1.	Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности	4	
	Тема 1 Аудирование	1	
	Тема 2. Чтение.	1	
	Тема 3. Работа с разными видами текста.	1	
	Тема 4. Говорение (культура речевого общения)	1	
2.	Раздел 2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	4	
	Тема 1 Большие и малые формы устного народного творчества (сказки)	1	
	Тема 2. Приключенческая и фантастическая литература	1	
	Тема 3 Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы	1	
	Тема 4 Справочно-энциклопедическая литература	1	
3.	Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика	4	
	Тема 1 Жанры фольклора	1	
	Тема 2 жанры произведений	1	
	Тема 3. Тема, главная мысль произведения.	1	
	Тема 4. Средства выразительности	1	
4.	Раздел 4. Творческая деятельность	5	
	Тема 1 чтение по ролям	1	
	Тема 2 инсценирование	1	
	Тема 3. Устное сочинение	1	
	Тема 4. Подробный пересказ текста	2	1

**Тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Год обучения - 3

Класс - 4

Всего - 17 часов (0,5 н.ч.)

Контрольные работы – 1

№ п/п	Наименование разделов (глав), тем	Количество часов	В том числе на к.р.
1.	Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности	4	
	Тема 1 Аудирование	1	
	Тема 2. Чтение.	1	
	Тема 3. Работа с разными видами текста.	1	
	Тема 4. Говорение (культура речевого общения)	1	
2.	Раздел 2. Круг детского чтения (для всех видов текстов)	4	
	Тема 1 Малые формы устного народного творчества (поговорки и пословицы)	1	

	Тема 2 Большие формы устного народного творчества (былины)	1	
	Тема 3 Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы	1	
	Тема 4 Научно-популярная литература	1	
3.	Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика	4	
	Тема 1 Жанры фольклора	1	
	Тема 2 Жанры произведений (басни)	1	
	Тема 3. Тема, главная мысль произведения.	1	
	Тема 4. Прозаическая и стихотворная речь	1	
4.	Раздел 4. Творческая деятельность	5	
	Тема 1 Чтение по ролям	1	
	Тема 2 Инсценирование	1	
	Тема 3 Устное словесное рисование	1	
	Тема 4 Подробный пересказ текста	2	1