

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
169307 РК г. Ухта ул. Школьная д.7, тел 8 (8216) 759120, E-mail:school4\_ukhta@mail.ru**

---

**Контрольно - измерительные материалы  
по учебному предмету  
«Литературное чтение»**

Предмет: литературное чтение  
Форма: тест  
Класс: 2,3, 4  
Составитель: Трофимова О.А.

**КОДИФИКАТОР**  
**Контрольно-измерительные материалы**  
**по предмету Литературное чтение**  
**для проведения процедур контроля и оценки качества образования**  
**на уровне НОО**

Кодификатор требований к уровню подготовки по литературному чтению для составления контрольных измерительных материалов (далее – кодификатор) является документом, определяющим структуру и содержание контрольных измерительных материалов оценочных средств по литературному чтению. Он составлен на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Первая часть кодификатора представляет собой перечень планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение».

Во вторую часть кодификатора включены элементы содержания в соответствии с Примерной программой по учебному предмету «Литературное чтение».

Раздел 1. Перечень планируемых результатов по учебному предмету «Литературное чтение».

Код	Проверяемые умения
<b>1</b>	<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
1.1	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
1.2	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
1.3	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
1.4	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
1.5	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
1.6	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
1.7	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.7.1	<b>для художественных текстов:</b> определять главную мысль и героев произведения;
1.7.2	воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором
1.7.3	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения
1.7.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.7.5	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
1.7.6	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
1.7.7	задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста
1.7.8	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

	1.7.9	для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
1.8.	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:	
	1.8.1	для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
	1.8.2	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
1.9	использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.9.1	для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста
	1.9.2	составлять характеристику персонажа;
	1.9.3	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
	1.9.4	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
1.10	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);	
1.11	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);	
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
1.13	осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	
1.14	высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст	
1.15	устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;	
1.16	составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).	
<b>2</b>	<b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b>	
2.1	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	
2.2	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;	
2.3	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
2.4	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).	
<b>3</b>	<b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b>	
3.1	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);	
3.2	отличать на практическом уровне прозаический текст	

	от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
3.3	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
3.4	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
3.5	воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
3.6	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
3.7	определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
<b>4</b>	<b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b>
4.1	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
4.2	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
4.3	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта
4.4	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
4.5	вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
4.6	писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
4.7	создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
4.8	создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
4.9	работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Раздел 2. Перечень элементов содержания по предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Код	Элементы содержания
1		<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>
	1.1.	Аудирование
	1.2	Чтение про себя (при доступных по объему и жанру произведений)
	1.3	Факты, описания, дополнения высказываний
	1.4	Разные виды текста: художественный, учебный, научно-популярный
	1.5	Тема, главная мысль, озаглавливание текста
	1.6	Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.
	1.7	Алфавитный каталог.
	1.8	Характеристика героя произведения
	1.9	Деление текста на части. Микротемы.
	1.10	Диалог. Монолог
	1.11	Слово (прямое и переносное значение слов, их многозначность).
	1.12	Выразительные средства языка (синонимы, антонимы)

	1.13	Сочинение
2	<b>Круг детского чтения</b>	
	2.1	Историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная.
	2.2	Справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).
	2.2	Темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения
3	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	
	3.1	Средства выразительности: эпитет, сравнение, метафора, гиперболы.
	3.2	Композиционные особенности построения разных видов рассказывания:
	3.3	Жанровое разнообразие произведений.
4	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</b>	
	4.1	Различные способы работы с деформированным текстом
	4.2	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),
	4.3	Инсценирование
	4.4	Устное словесное рисование

**Спецификация  
Контрольных - измерительных материалов  
по предмету Литературное чтение  
для проведения процедур контроля и оценки качества образования  
на уровне НОО (2 класс)**

**1. Назначение работы**

Работа составлена для проведения мониторинга образовательных достижений учащихся начальной школы по литературному чтению

**Цель** работы – определение возможности достижения учащимися 2-го класса планируемых результатов по литературному чтению, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия, находить несколько правильных ответов.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура работы разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.;

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ.**

Работа состоит из двух частей: текст и задания к нему (7 заданий части А, 6 заданий части В, 4 задания части С)

Из 17 заданий итоговой работы 13 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

№ п/п	Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	базовый	13	14	Задание с выбором ответа базового уровня

2	повышенный	4	8	Задания с развернутым ответом
		17	22	

**4. Время проведения работы - 45 минут**

**5. Уровни сложности заданий:** Б – базовый; П – повышенный

Тип задания: ВО-задания с выбором ответа; КО – задания с кратким ответом; РО – задания с развернутым ответом.

**Шкала перевода общего балла в отметку:**

Отметка по пятибалльной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Общий балл	0-11 баллов	12 - 15 баллов	16-19баллов	20-22 баллов

**Обобщенный план варианта КИМ для учащихся 2 класса по литературному чтению**

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Литературоведческая пропедевтика 1.2	Различать художественные произведения разных жанров	3.3	ВО	Б	1
2	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	Умение определять героев произведения	1.7.1	ВО	Б	1
3	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	1.7.6.	ВО	Б	1
4	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	1.7.6	ВО	Б	1
5	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	1.7.6	ВО	Б	1

6	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.9.3	ВО	Б	1
7	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию	1.7.6	ВО	Б	1
8	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста	1.8.1 1.9.1	ВО	Б	1
9	Виды речевой и читательской деятельности 1.11	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;	1.7.8	ВО	Б	1
10	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию	1.7.6	ВО	Б	1
11	Виды речевой и читательской деятельности 1.2 1.5	Умение формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	1.9.1	ВО	Б	1
12	Виды речевой и читательской деятельности 1.2 1.8	Умение устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.9.3	ВО	Б	1
13	Творческая	Умение восстанавливать	4.2	КО	Б	2

	деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) 4.1	текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;				
14	Виды речевой и читательской деятельности 1.3 1.8	Умение высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;	1.14	РО	П	2
15	Литературоведческая пропедевтика 3.1	Умение находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	3.4	РО	П	2
16	Литературоведческая пропедевтика 3.3	Умение различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),	3.3	РО	П	2
17	Круг детского чтения 2.2	самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме	2.4	РО	П	2

**Спецификация  
Контрольных - измерительных материалов  
по предмету Литературное чтение  
для проведения процедур контроля и оценки качества образования  
на уровне НОО (3 класс)**

**1. Назначение работы**

Работа составлена для проведения мониторинга образовательных достижений учащихся начальной школы по литературному чтению

**Цель** работы – определение возможности достижения учащимися 3-го класса планируемых результатов по литературному чтению, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контролировать свои действия, находить несколько правильных ответов.

**2. Документы, определяющие содержание работы**

Содержание и структура работы разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.;



### 3. Характеристика структуры и содержания КИМ.

Работа состоит из двух частей: литературный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя) и 18 заданий к нему.

(Из 18 заданий итоговой работы 14 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда предложений такое, которое передает основную мысль текста, определить основную мысль текста.

В проверочной работе используются три типа заданий:

- задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (12 заданий из 18);
- задания с кратким ответом (4 задания из 18);
- задания со свободным развернутым ответом (2 задания из 18)

№	Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	базовый	14	14	Задание с выбором ответа базового уровня
2	повышенный	4	7	Задания с развернутым ответом
		18	21	

**4. Время проведения работы - 45 минут**

**5. Уровни сложности заданий:** Б – базовый; П – повышенный

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа; КО – задания с кратким ответом; РО- задания с развернутым ответом.

#### Шкала перевода общего балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	"2"	"3"	"4"	"5"
Общий балл	0-11 баллов	12 - 15 баллов	16-19баллов	20-21 баллов

#### Обобщенный план варианта КИМ для учащихся 3 класса по литературному чтению

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Виды речевой и читательской	Умение определять главную мысль и	1.7.1	ВО	Б	1

	деятельности 1.2 1.5	героев произведения	1.3			
2	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	Умение находить в тексте требуемую информацию	1.7.6	КО	Б	1
3	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	Умение находить в тексте требуемую информацию	1.7.6 1.7.2	ВО	Б	1
4	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	Умение находить в тексте требуемую информацию	1.7.6	КО	Б	1
5	Виды речевой и читательской деятельности 1.3 1.8	устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста	1.8.1	ВО	Б	1
6	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	1.9.1	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.9.3	ВО	Б	1
8	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текст	1.9.1	РО	Б	1
9	Творческая деятельность обучающихся	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или	4.2	КО	Б	1

	4.1	пополняя его событиями;				
10	Виды речевой и читательской деятельности 1.11	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы	1.7.8	ВО	Б	1
11	Виды речевой и читательской деятельности 1.11	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы	1.7.8	ВО	Б	1
12	Виды речевой и читательской деятельности 1.11	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы	1.7.8	ВО	Б	1
13	Литературоведческая пропедевтика 3.3	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),	3.3	ВО	Б	1
14	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.9.3	РО	П	2
15	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.4.3	РО	П	2
16	Виды речевой и читательской	формулировать простые выводы,	1.9.1	ВО	П	1

	деятельности 1.3	основываясь на содержании текста				
17	Виды речевой и читательской деятельности 1.5	определять главную мысль и героев произведения	1.7.1	ВО	Б	1
18	Виды речевой и читательской деятельности 1.5	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы,	1.10	ВО	Б	1

### Спецификация

#### Контрольных - измерительных материалов по предмету Литературное чтение для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне НОО (4 класс)

##### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры итоговой оценки индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предмету «Литературное чтение».

**Основная цель** - проверка и оценка способности выпускников начальной школы применять полученные, в процессе изучения литературного чтения, знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера средствами литературного чтения.

##### 2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание и структура работы разработаны на основе следующих документов:

1) Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)

2) Примерная программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» (Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 204 с.;

##### 3. Структура и содержание итоговой работы

Каждый вариант итоговой работы по литературному чтению состоит из двух частей. Часть 1 включает в себя 9 заданий на основе художественного текста, часть 2 состоит из 7 заданий к нескольким информационным текстам.

Из 16 заданий итоговой работы 12 заданий относятся к базовому уровню сложности, 4 задания – к повышенному уровню.

В работе используются несколько видов заданий:

-8 заданий с выбором одного верного ответа из нескольких предложенных,

-4 задания с кратким ответом (с выбором нескольких верных ответов из ряда предложенных или задания на установление соответствия), задания с развернутым ответом.

##### 4. Время проведения работы - 45 минут

5. Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО – задания с развернутым ответом.

Шкала перевода общего балла в отметку:

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-11 баллов	12-15 баллов	16-19 баллов	20-22

**Обобщенный план варианта КИМ для учащихся 4 класса  
по литературному чтению**

№	Блок содержания	Объект оценивания	Код проверяемых умений	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Виды речевой и читательской деятельности 1.2 1.5	Умение определять главную мысль и героев произведения	1.7.1	ВО	Б	1
2	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	определять основные события и устанавливать их последовательность	1.7.4	ВО	Б	1
3	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	определять основные события и устанавливать их последовательность	1.7.4	ВО	Б	1
4	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	1.9.1	ВО	Б	1
5	Виды речевой и читательской деятельности 1.8	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;	1.9.3	ВО	Б	1
6	Виды речевой и читательской деятельности 1.5	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	1.10	ВО	Б	1
7	Творческая деятельность обучающихся 4.2	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	4.1	РО	П	2

8	Круг детского чтения 2.3	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу	2.3	РО	П	3
9	Литературоведческая пропедевтика 3.3	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),	3.3	РО	П	2
7	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;	1.7.6	ВО	Б	1
8	Виды речевой и читательской деятельности 1.2	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,	1.4.3	КО	Б	1
9	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую,	1.9.3	ВО	Б	1
10	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	1.9.1	ВО	Б	1
11	Виды речевой и читательской деятельности 1.3	формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста	1.9.1	ВО	Б	1
12	Виды речевой и читательской деятельности 1.11	объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы	1.7.8	ВО	Б	1
13	Творческая деятельность обучающихся 4.2	писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва	4.6	РО	П	2