

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
169307 РК г. Ухта ул. Школьная д.7, тел 8 (8216) 759120, E-mail:school4\_ukhta@mail.ru

---

**Контрольно - измерительные материалы  
для промежуточной аттестации  
по учебному предмету  
"Родная литература (русская) "**

**Форма: контрольная  
работа  
Класс: 5,6,7, 8, 9  
Составитель: Серебрянская И.И.  
Старцева Е.В.**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**по предмету "Родная литература (русская) "**  
**5 класс**

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской). Основная цель и содержание работы определены с учетом Федерального государственного стандарта основного общего образования

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования -
- Примерная программа основного общего образования

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Структура КИМ**

**Распределение заданий по разделам программ (ы)**

Раздел работы	Раздел программы (содержательная линия)
Тестирование.	Теория литературы
Тестирование.	Жанр святочного рассказа.
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XIX века.
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XX века.

**Распределение заданий по уровню сложности**

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий	
		базового уровня сложности	повышенного уровня сложности
1.	Теория литературы	2	
2.	Анализ изученных произведений	3	
3.	Письменная работа		1
	<b>Всего</b>	<b>84%</b>	<b>16%</b>

**Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 5 класса до момента тестирования, а также теоретические вопросы по материалу, изученному в предыдущие годы обучения.

Составлено 4 варианта контрольной работы, каждый вариант содержит задания двух уровней: базовый уровень, повышенный уровень.

Базовый уровень включает 4 задания. Задания с 1, 2, 4 на соотнесение, за каждую правильную пару дается один балл. Задание 3 предполагает самостоятельный ответ

ученика. Задание 4 считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

**4. Время выполнения работы - 40 минут**

**5. Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.**

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За каждое верно выполненное соотнесение в 1 и 4 задании по 1 баллу, во втором задании за каждое соотнесение по 0,5 балла, максимально -4 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3 задания выставляется по одному баллу за каждый ответ, неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 4 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 5 задании - 2 балла, задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом - 20 баллов.

За выполнение задания высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

#### Критерии оценивания

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, фактические ошибки отсутствуют.	2
Работа соответствует теме и заданию, приведены аргументы, но есть фактическая ошибка.	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	8

#### Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-28 баллов	21-24 баллов	14-20 баллов	0-13 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

**Обобщенный план варианта КИМ  
для учащихся 5 класса  
по родной литературе (русской)**

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Тестирование	Умение соотносить автора и произведения	2	ВО	6
	Умение находить средства выразительности	5	ВО	4
	Умение соотносить произведение и иллюстрацию	2	КО	4
	Соотнесение определения образно-выразительного средства и понятия	4	КО	4
Анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Умение по отрывку из произведения определить художественное произведение, автора, определять идею текста.	5	КО	2
Письмо.	Умение ответить на проблемный вопрос на литературную тему, проверяющее умение создавать собственное высказывание и аргументировать свой ответ.	18	РО	8

№ задания	Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)	Уровень сложности	Максимальный балл
1	Знание автора и изучаемого произведения.	базовый	6
2	Проверка знаний терминологии.	базовый	4
3	Проверка умения определять художественные средства выразительности.	базовый	4
4	Проверка читательской компетенции по деталям иллюстрации.	базовый	4
5	Проверка знания текста изучаемых произведений, определения идеи текста.	базовый	2
6	Проверка умения создавать связный текст, опираясь на теоретические знания и читательскую компетентность.	базовый	8

**Контрольная работа**  
**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 5 класса**  
**по учебному предмету «родная литература(русская)»**

**1 вариант**

**1. Соотнесите автора и произведения:**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| 1) Т. Крюкова             | а) «Книжка счастья»          |
| 2) Ф.М.Достоевский        | б) «Собака Баскервилей».     |
| 3) Н.Г.Гарин-Михайловский | в) «Стальное колечко».       |
| 4) Н.А.Некрасов           | г) «Тимур и его команда».    |
| 5) К.Г.Паустовский        | д) «Снежок»                  |
| 6) А.П.Гайдар             | е) Мальчик у Христа на ёлке» |

**2. Соотнесите определение образно-выразительного средства и понятие:**

1) аллегория	а) вид комического
2) мораль	б) расположение, построение художественного произведения
3) рассказ	в) момент наивысшего напряжения в художественном произведении
4) композиция	г) литературное произведение нравоучительного характера
5) кульминация	д) троп, выражение отвлеченных понятий в конкретных художественных образах. Используется в баснях былинах сказках.
6) басня	е) небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, атакже, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7) юмор	ж) система нравственных норм, регулирующая поведение человека.
8) сказка	и) один из жанров фольклора: эпическое, преимущественно прозаическое произведение о животных или волшебного, авантюрного или бытового характера.

**3. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.**

- Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна
- "**Ночевала** тучка золотая..."
- Река была до набережных покрыта шевелящимся **одеялом тумана**.
- Анчар, **как грозный часовой**, стоит – один во всей вселенной.

**4. Соотнесите иллюстрацию и название произведения:**

1) Н.А.Некрасов «Снежок»	2) К.Г.Паустовский «Стальное колечко».	3) Н.Г.Гарин-Михайловский «Книжка счастья»	4) Гайдар А.П. «Тимур и его команда».
<b>а</b> 	<b>б</b> 	<b>в</b> 	<b>г</b> 

**5. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения. Назовите основную мысль отрывка.**

- Здесь наша родина, - сказали цапли. - Видишь ли ты, принцесса, как прекрасна у нас весна? Слышишь ли нежное плесканье воды, мягкий шум тростников, видишь ли наши яркие душистые цветы, наше жгучее солнце?
- Да, - отвечала Изольда. - Я никогда не видала такой прекрасной весны.
- А видишь ли вон там, среди камышей, среди цветов, среди травы, и вон там, под деревьями, и вот тут, по всему берегу, куда ни взглянешь, - видишь ли ты белые хлопья?

- Да, я вижу белые хлопья.
- Это не хлопья, принцесса. Это лежат белые цапли. Их убили, чтоб завладеть хохолками...

**В2. Какие чувства испытывали вы, читая этот отрывок (опишите это 4-5 предложениями)**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**по предмету "Родная литература(русская) "**  
6 класс

**1. Назначение КИМ.**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной (русской) литературе. **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ « СОШ № 4».
- Примерная программа основного общего образования

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Структура КИМ**  
**Распределение заданий по разделам программ (ы)**

Раздел работы	Раздел программы (содержательная линия)
Тестирование.	Теория литературы
Тестирование.	Фольклор
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XIX века.
Тестирование, анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Литература XX века.

**Распределение заданий по уровню сложности**

№ п/п	Раздел работы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Теория литературы	3	
2.	Анализ изученных произведений	5	
3.	Письменная работа		1
	<b>Всего</b>	<b>90%</b>	<b>10%</b>

**Содержание работы:**

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период 6 класса до момента тестирования, а также некоторые вопросы на повторение материала, изученного в предыдущие годы обучения.

Составлено 4 варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, повышенный уровень

Базовый уровень включает 8 заданий. Задания с 1, 2, 5 даны с выбором ответа, из которых только один правильный. Задание считается выполненным, если ученик отметил номер правильного ответа. Задания с 3,4,6,7,8 с кратким ответом. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания

Повышенный уровень включает письменное задание, требующее развернутого ответа (сочинения-рассуждения), которое оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

**4. Время выполнения работы - 40 минут**

**5. Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.**

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение 1, 5 заданий по 1 баллу, в втором задании за каждое соотнесение по 1 баллу, максимально -5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. За верное выполнение 3,4, 6,7 заданий с кратким ответом по два балла. Если ответ дан не полностью, то 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. 2 балла выставляется, если верно указаны все слова. В 8 задании - 3 балла, Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания. За каждый неверный ответ снимается балл. В 8 задании предусмотрено три ответа. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся в целом, - 18 баллов.

За выполнение высокого уровня (развернутого ответа) - 8 баллов. 9 задание оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

Максимальное количество баллов за всю работу – 26 баллов.

**Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки**

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	25-26 баллов	21-24 баллов	13-20 баллов	0-12 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Обобщенный план варианта КИМ

для учащихся 6 класса

по родной литературе(русской)

Раздел работы	Проверяемые умения и навыки	Время выполнения	Тип задания	Максимальный балл
Гестирование	Умение различать изученные жанры.	2	ВО	1
	Умение соотносить автора и произведения	5	ВО	5
	Умение определять стихотворный размер и рифму.	4	КО	2
	Умение находить средства выразительности	4	КО	2
	Умение находить правильный ответ на поставленный вопрос.	2	ВО	1
Анализ изученных произведений, речевая и читательская деятельность.	Умение по ключевым словам и деталям определять автора и произведение.	5	КО	4
	Умение по отрывку из произведения определить героя, художественное произведение, автора.	5	КО	3
Письмо.	Умение создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм литературного языка, давать характеристику героям, сопоставлять эпизоды	18	РО	8

	литературных произведений, сравнивать их героев, выявлять авторскую позицию, выразить свое отношение к прочитанному произведению.			
--	---	--	--	--

<b>№ задания</b>	<b>Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл</b>
1	Проверить знание жанров литературы	базовый	1
2	Знание автора и изучаемого произведения.	базовый	5
3	Проверка знаний стихотворного размера и рифмы.	базовый	2
4	Проверяется умение находить художественные средства выразительности.	базовый	2
5	Проверить читательскую компетенцию.	базовый	1
6	По ключевым словам проверить читательскую компетенцию.	базовый	2
7	По ключевым словам проверить читательскую компетенцию	базовый	2
8	Проверяется знание портретов героев изучаемых произведений	базовый	3
9.	Умение создавать связный текст, опираясь на теоретические знания и читательскую компетентность.	повышенный	8

**Контрольная работа**  
**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 6 класса**  
**по учебному предмету " родная литература (русская) "**  
**I вариант.**

1. К какому жанру относится произведение Л. Н. Толстого «Лгун»?  
а) басня; б) рассказ; в) стихотворение.
2. Соотнесите имя автора и название произведения.

1. А. П. Чехов;	а) «Золотая рыбка»;
2. К. Паустовский;	б) «Состязание»;
3. А. Приставкин;	в) «В рождественскую ночь»;
4. В. Железников;	г) «Чучело»;
5. В. Вересаев.	д) «Старый повар».
3. Определите размер и рифму отрывка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».  
Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.
4. Выпишите из отрывка стихотворения А.А. Фета «Какая грусть!» метафору и эпитет.  
И на душе не рассветает,  
В ней тот же холод, что кругом,  
Лениво дума засыпает  
Над умирающим трудом.
5. Выберите правильный ответ на поставленный вопрос.  
Чему научило Наталью Сергеевну самопожертвование мужа в рассказе А. П. Чехова « В рождественскую ночь»?  
а) ценить чувства других; б) быть верной своим целям до конца; в) верить в чудо.
6. По ключевым словам определите произведение и автора.  
Клавесин, Моцарт, золотое блюдо, цветы яблони.
7. По ключевым словам определите произведение и автора.  
Десятирублевка, капуста, сестры, грузовая машина.
8. По описанию узнайте героя, укажите, из какого произведения и какого автора.  
«Обыкновеннейшая девушка, каких везде можно встретить десятки. Широкое лицо, немножко косо прорезанные глаза, немножко редко поставленные зубы. Глаза милые, большие, но и в них ничего особенного... Как слепы влюбленные!»
9. Расскажите о своем любимом произведении, изученном на уроках родной литературы в 6-ом классе. Какой герой вам понравился и почему? Чему учит это произведение? Объем не менее 6 -10 предложений.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**по предмету "Родная литература (русская) "**  
7 класс

**1. Назначение работы**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе. (русской) . **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ « СОШ № 4».
- Примерная программа основного общего образования

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Структура КИМ**

**Распределение заданий по частям контрольной работы**

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть А	7	7	Один верный ответ из четырех или трёх предложенных
Часть В	3	6	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	14	26	

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности**

Базовый уровень	
1-7А	знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание)
Повышенный уровень	
1-3В	умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды, содержание произведения)
Высокий уровень	
С	умение создавать письменное высказывание

**Содержание работы**

Работа охватывает содержание учебного предмета «Родная (русская) литература  
Общее число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей (А,В,С).

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выразить свое мнение, мысли.

**4. Время выполнения работы - 40 минут**

**5. Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.**

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Часть А. Учащиеся должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов - 7 баллов. На выполнение работы – отводится 5-10 минут.

Часть В требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Часть С. Вопросы побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения – 15-20 минут.

#### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразии грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразии грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов.

#### Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-25- баллов	24-20 баллов	19-15 баллов	0-14 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

**Обобщенный план варианта КИМ  
для учащихся 7 класса  
по родной литературе (русской)**

Обозначение заданий в работе: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.

№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
<b>Часть А</b>						
1	ВО	Ю. Вронский, Ю.Я. Яковлев, Е.В. Габова, В.П. Астафьев, А.П. Чехов, В.О.Богомоллов, В.Г.Короленко, Ю. Кузнецов	Знание содержания и автора произведения	Б	1	1
2	ВО	В.М. Гаршин	Знание содержания произведения	Б	1	1
3	ВО	А.П. Чехов	Знание содержания произведения	Б	1	1
4	ВО	А.А. Платонов	Знание содержания произведения	Б	1	1
5	ВО	Ю.М. Нагибин	Знание содержания произведения	Б	1	1
6	ВО	С. Баруздин	Знание содержания произведения	Б	1	1
7	ВО	Л. Пантелеев	Знание содержания произведения	Б	1	1
<b>Часть В</b>						
1	КО	В.К.Железничков, В.Г. Короленко	Знание содержания произведения	П	2	4
2	КО	Е.А. Баратынский	Знание изобразительных и выразительных средств	П	2	4
3	КО	Н.С. Лесков, В.Н. Крупин/ Ю.Я. Яковлев, Е.В. Габова	Знание содержания и автора произведения	П	2	4
<b>Часть С</b>						

№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
Часть А						
	РО	Творческое задание	Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал	В	13	15

**Контрольная работа**  
**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 7 класса**  
**по учебному предмету " родная литература (русская) ".**

**Вариант 1**  
**Часть А**

**1. Соотнесите автора и произведения:**

- |                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| 1) Ю. Вронский   | А) «Не пускайте Рыжую на озеро» |
| 2) Ю.Я. Яковлев  | Б) «Капалуха»                   |
| 3) Е.В. Габова   | В) «Семья Пешеходовых»          |
| 4) В.П. Астафьев | Г) «Юрьевская прорубь»          |

**2. Что случилось с поездом в рассказе В.М. Гаршина «Сигнал»?**

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| А) потерпел крушение       | В) сбил телегу с лошадью                    |
| Б) проехал по другой ветке | Г) ничего не случилось, остановился вовремя |

**3. Как звали героиню рассказа А.П. Чехова "Шуточка"?**

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| А) Надежда Петровна | Б) Любовь Сергеевна   |
| В) Мария Павловна   | Г) Анастасия Ивановна |

**4. Почему учительница в рассказе А.А. Платонова решила ехать в самую глухую пустынную деревню?**

- |   |
|---|
| А) уговорить кочевников, чтобы они вели оседлый образ жизни |
| Б) обучать там неграмотное население                        |
| В) обучить кочевников песчаному делу                        |
| Г) решила испытать судьбу                                   |

**5. Как называется рассказ Ю.М. Нагибина о первом космонавте Ю.А. Гагарине?**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| А) «Миргород»        | Б) «Маленькие рассказы о большой судьбе» |
| В) «Гринька Малюгин» | Г) «Сказка о черноокой принцессе»        |

**6. Кем решила стать героиня рассказа С. Баруздина «Тринадцать лет» Таня?**

- |              |           |                |                  |
|--------------|-----------|----------------|------------------|
| А) писателем | Б) врачом | В) геодезистом | Г) библиотекарем |
|--------------|-----------|----------------|------------------|

**7. Когда и где происходят события, описанные Л. Пантелеевым в рассказе «Главный инженер»?**

- |   |
|---|
| А) ноябрь 1941 г., оборона Ленинграда, бомбёжки города фашистами; |
| Б) декабрь 1941 г., жестокие бои на подступах к Москве;           |
| В) январь 1943 г., ожесточённые бои в Сталинграде;                |
| Г) сентябрь 1812 г., сражение у деревни Бородино с французами.    |

**Часть В**

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**



1.



2.

Ответ \_\_\_\_\_

**2. Проанализируйте средства словесности, использованные Баратынский Е.А. в стихотворении «Водопад», приведите по одному примеру.**

Шуми, шуми с крутой вершины,  
Не умолкай, поток седой!  
Соединят протяжный вой  
С протяжным отзывом долины.

Я слышу: свищет аквилон,  
Качает елию скрыпучей,  
И с непогодой ревучей  
Твой рёв мятежный соглашен.  
Зачем, с безумным ожиданьем,  
К тебе прислушиваюсь я?  
Зачем трепещет грудь моя  
Каким-то вещим трепетаньем?  
Как очарованный стою  
Над дымной бездною твоею  
И, мнится, сердцем разумею  
Речь безглагольную твою.  
Шумы, шуми с крутой вершины,  
Не умолкай, поток седой!  
Соединяй протяжный вой  
С протяжным отзывом долины!  
Ответ \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.**

Тимофей с трепетом прибежал ко мне и спрашивает:  
– Как ты об этом понимаешь: неужели Господь ко мне может в гости прийти?  
Я отвечаю:  
– Это, брат, сверх моего понимания. Как об этом, можно ли что усмотреть в Писании?  
А Тимофей говорит:  
В Писании есть: «Все тот же Христос ныне и вовеки», – я не смею не верить.  
– Что же, – говорю, – и верь.  
– Я велю что день на столе ему прибор ставить. Я плечами пожал и отвечаю:  
– Ты меня не спрашивай, смотри сам лучшее, что к Его воле быть может угодное, а впрочем, я и в приборе Ему обиды не считаю, но только не гордо ли это?  
Ответ \_\_\_\_\_

Круглые пятерки стояли в дневнике Жени, только по физкультуре был прочерк, и хотя по болезни он не учился по две-три недели, все равно он знал любой урок лучше нашего. Мне так вообще было хорошо, я сидел с ним за одной партой. Мы подружились. Дружба наша была неровна— он не мог угнаться за нами, но во всем остальном опережал. Авторучки были тогда редкостью, он первый изобрел самодельную. Брал тонкую-тонкую проволочку, накручивал ее на иголку и полученную пружинку прикреплял снизу к перышку. Если таких пружинок было побольше, то ручка зараз набирала столько чернил, что писала целый урок. Такое вечное перо он подарил и мне.  
Ответ \_\_\_\_\_

**Часть С.**

С.Бэлза в книге «Человек читающий» пишет: *«Когда человек берёт в руки книгу, между ним и автором происходит доверительный разговор наедине; такой разговор может быть только между самыми близкими людьми».*

Как вы понимаете это высказывание? Проиллюстрируйте своё мнение литературными примерами.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**по предмету "Родная литература (русская) "**  
8 класс

**1. Назначение работы**

Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской). **Цель** – выявление уровня освоения предметных образовательных результатов в соответствии с требованиями ООП и стандарта.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура контрольной работы по предмету разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ « СОШ № 4».
- Примерная программа основного общего образования

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Структура КИМ**

**Распределение заданий по частям контрольной работы**

Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Часть А	7	7	Один верный ответ из четырех или трёх предложенных
Часть В	3	6	С кратким ответом
Часть С	1	13	Развернутый ответ
Итого	14	26	

**Распределение заданий контрольной работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.**

№	Базовый уровень
1-7А	знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание).
	Повышенный уровень
1-3В	умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды, содержание произведения).
	Высокий уровень
С	умение создавать письменное высказывание.

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе

Общее число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выразить свое мнение, мысли.

**4. Время выполнения работы - 40 минут**

**5. Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.**

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Промежуточная аттестация по родной (русской) литературе в 8 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

#### **Критерии оценивания развернутого ответа**

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
<b><i>Содержание ответа (сочинение)</i></b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b><i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i></b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b><i>Грамотность</i></b>	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов.

### Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	26-25- баллов	24-20 баллов	19-15 баллов	0-14 баллов
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

### Обобщенный план варианта КИМ для учащихся 8 класса по родной литературе (русской)

*Обозначение заданий в работе: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развернутый ответ. Уровни сложности задания: Б – базовый, П – повышенный, В – высокий.*

№№ задания	Обозначение задания в работе	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Уровень сложности и задания	Максимальный балл за задание	Примерное время выполнения задания (мин.)
<b>Часть А</b>						
11	ВО	Древнерусская литература	Знание содержания произведения	Б	1	1
A2	ВО	Древнерусская литература	Знание содержания произведения	Б	1	1
A3	ВО	Л.Н.Толстой	Знание содержания произведения	Б	1	1
A4	ВО	М.Горький	Знание содержания произведения	Б	1	1
A5	ВО	М.Горький	Знание содержания произведения	Б	1	1
A6	ВО	В.Ф.Козлов	Знание содержания произведения	Б	1	1
A7	ВО	В.М.Гаршин, А.А.Бестужев- Марлинский, В.А.Сухомлинский, В.В.Вересаев/ В.М.Шукшин	Знание содержания произведения	Б	1	1
<b>Часть В</b>						
В 1	КО	Н.Г.Гарин- Михайловский. Ч.Айтматов	Знание содержания произведения	П	2	4

<i>№№ задания</i>	<i>Обозначение задания в работе</i>	<i>Проверяемое содержание</i>	<i>Проверяемые виды деятельности</i>	<i>Уровень сложности задания</i>	<i>Максимальный балл за задание</i>	<i>Примерное время выполнения задания (мин.)</i>
<b>Часть А</b>						
2	КО	А.И.Солженицын	Знание жанров произведений	П	2	4
3	КО	А.И.Куприн, Л.Пантелеев/ А.Масс, А.Т.Аверченко	Знание содержания и автора произведения	П	2	4
<b>Часть С</b>						
С	РО	Творческое задание	Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.	В	13	15

**Контрольная работа**  
**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 8 класса**  
**по учебному предмету " родная литература (русская) ".**

**Вариант 1**

Часть А

**1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?**

- А) реальная историческая личность                      Б) мифологическая личность  
В) былинный богатырь                                      Г) святой

**2. Кем был Евпатий Коловрат?**

- А) воеводой киевского князя                      Б) черниговским князем  
В) новгородским князем                              Г) воеводой рязанского князя Игоря

**3. От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?**

- А) Николая                      Б) Владимира                      В) Кати                      Г) Карла Ивановича.

**4. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»:**

- А) Солдат Данило                      Б) Лойко                      В) Радда                      Г) Данко

**5. О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?**

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадыарскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!..»

- А) Макар Чудра                      Б) Данило                      В) Лойко Зобар

**6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?**

- А) Люся                      Б) Рая Ляпунова                      В) Вася Снегирёв                      Г) Коля Северцев

**7. Соотнесите автора и произведения:**

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) В.М.Гаршин              | А) «Легенда о материнской любви»» |
| 2) А.А.Бестужев-Марлинский | Б) «То, чего не было»             |
| 3) В.А.Сухомлинский        | В) «Загадка»                      |
| 4) В.В.Вересаев            | Г) «Вечер на бивуаке»             |

Часть В.

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**



Ответ \_\_\_\_\_

**2. Как называются небольшие рассказы А.И.Солженицына? Приведите пример.**

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1. Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое...Он садился на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да изредка лакеи

осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. Лицо Сашки с напряженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ \_\_\_\_\_

2.А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова. Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут...

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Тоже приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кисет вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком...

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек».

Ответ \_\_\_\_\_

Часть С.

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там...

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно - измерительных материалов**  
**по предмету "Родная литература (русская) "**  
**9 класс**

**1. Назначение КИМ.** Назначение данной работы – осуществить объективную индивидуальную оценку учебных достижений результатов освоения основной образовательной программы по родной литературе (русской) в 9 классе. Основная цель и содержание работы определены с учетом цели изучения предмета «Родная литература (русская)», намеченной в стандарте основного общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

Содержание и структура итоговой работы разработаны на основе следующих документов и методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Основная образовательная программа основного общего образования МОУ « СОШ № 4».
- Примерная программа основного общего образования

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ. Структура КИМ**  
**Распределение заданий по уровню сложности**

Задания	1 вариант	2 вариант	Уровень сложности	Макс. балл
1.1	в	в	Б	1
1.2	«Слово о полку Игореве» «Повесть о белгородском киселе»	«Слово о полку Игореве» «Повесть о белгородском киселе»	П	1
2.1	б	б	Б	1
2.2	А.С. Пушкин «Борис Годунов»	А.С. Пушкин «Борис Годунов»	П	2
3.1	Лизавета Ивановна	б	Б	1
3.2	Германн сошел с ума. Он сидит в Обуховской больнице в 17-м номере , не отвечает ни на какие вопросы и бормочет необыкновенно скоро: «Тройка, семерка, туз! Тройка, семерка, дама!»	Лизавета Ивановна вышла замуж за очень любезного молодого человека; он где-то служит и имеет порядочное состояние: он сын бывшего управителя у старой графини. У Лизаветы Ивановны воспитывается бедная родственница.	Б	1

3.3	Алчность, лицемерие, зависимость людей от материальных благ	Старуха озвучивает тайну «трех карт» - это тройка, семерка и туз, и просит офицера взять Лизу в жены. Герман, как безумный, неустанно повторяет эту комбинацию. Он бежит на встречу к Лизе, но отталкивает ее - он уже одержим не любовью, а азартом. В отчаянии девушка бросается в реку.  Герман делает ставки на названные призраком карты. Дважды удача была на его стороне, но когда он ставит на «туз», вместо него в его руке оказывается дама пик. Он осыпает Графиню проклятиями и вонзает кинжал себе в сердце.	П	2
4.1	А.П.Чехов. «Скрипка Ротшильда»  Абсурдность фразы объясняется абсурдностью бытия	А.П.Чехов. «Скрипка Ротшильда»  Героиня радуется смерти	Б	4
4.2	Кража рукавички	КО	Б	2
4.3.а	КО	КО	Б	2
4.3.б	КО	КО	П	3
4.4.а	Л.Куликова «Свиделись»  Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»	Л.Куликова «Свиделись»  К.Паустовский «Телеграмма»	Б	2
4.4.б	КО	КО	П	2

№ п п	Раздел работы	Количество заданий БУ сложности	Количество заданий ПУ сложности
1	Древнерусская литература	1	1
2	Из литературы 18века	1	1
3	Из литературы 19века	2	1

4	Из литературы 20века	4	2
	<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
		<b>61,5%</b>	<b>38,5%</b>

### Планируемый результат (проверяемые элементы содержания)

#### Предметные

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера,

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.,

- формировать умение воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное.

#### Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся за выполнение контрольной работы – 24. Всего заданий – 13.

По типу заданий: заданий с выбором и записью ответа - 3, заданий с кратким ответом – 10. При оценке работ применяется критериальный подход. За выполнение годовой контрольной работы обучающиеся получают оценки по пятибалльной шкале. Итоговая оценка определяется по сумме баллов, набранных за каждое задание.

**4. Время выполнения работы - 40 минут**

**5. Дополнительные материалы и оборудование: не требуется.**

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

**Шкала перевода первичных баллов в школьные отметки**

Школьная отметка	5	4	3	2
Первичный балл	21-24	17-20	10-16	0 - 9
Уровень обученности	повышенный	базовый		недостаточный

**Обобщенный план варианта КИМ  
для учащихся 9 класса  
по родной литературе (русской)**

<b>Раздел работы</b>	<b>Проверяемые умения и навыки</b>	<b>Время выполнения</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Максим. балл</b>
Древнерусская литература	Задание 1 Знание текста древнерусской литературы	2	ВО	1
	Задание 2 Умение сопоставлять произведения по тематике	3	КО	1
Из литературы 18 века	Задание 1 Знание текстов произведений литературы 18 века	3	ВО	1
	Задание 2 Умение видеть отражение исторических событий в литературе	2	КО	2
Из литературы 19 века	Задание 1 Знание текстов произведений литературы 19 века	2	ВО	1
	Задание 2 Знание текстов произведений литературы 19 века	3	КО	1
	Задание 3 Умение понимать проблематику прочитанного произведения	3	КО	2
Из литературы 20 века	Задание 1 Знание произведений и их авторов, понимать специфику художественного произведения	6	КО	4
	Задание 2 Понимание идейного содержания художественного произведения	3	КО	2
	Задание 3 Понимание авторской позиции и способа ее выражения в произведении	9	КО	5

	Задание 4  Знание содержания прочитанных произведений, умение понимать тему и идею произведения, сопоставлять произведения разных авторов, выявлять общее и видеть различия в произведениях одной тематики	9	КО	4
<b>Максимальный балл 24</b>				

Тексты, используемые для заданий всех разделов, отвечают следующим требованиям:

- выбранные отрывки характеризуются законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание учитывает возрастные особенности;
- текст не перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- содержание не дискриминирует учащихся по религиозному, национальному и другим признакам;
- языковая сложность текста соответствует заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный).

Задания в стандартизированной контрольной работе располагаются по возрастающей степени сложности внутри каждого раздела работы.

**Контрольная работа**  
**для проведения промежуточной аттестации обучающихся 9 класса**  
**по учебному предмету " Родная литература (русская) "**  
**I вариант.**

**1. Древнерусская литература**

**1) О какой повести говорится: (1б)**

«Похвала ... князьям, завершающая «Повесть...», — наиболее яркий образец словесного мастерства ее автора. Автор использовал в своем произведении устные эпические предания о нашествии Батыя. Особенно заметно ощущается эпическая основа эпизода, повествующего о Евпатии Коловрате».

- а) Повесть временных лет
- б) Повести покойного Ивана Петровича Белкина
- в) Повесть о разорении Рязани Батыем

**2) Назовите произведение древнерусской литературы, в котором прославляется мужество и героизм защитников отечества (ПУ) (1б)**

**2. Из литературы 18 века**

**1) О ком рассказывает Н.М. Карамзин в «Истории государства Российского»? (1б)**

«Но Венценосец знал свою тайну и не имел утешения верить любви народной; благотворя России, скоро начал удаляться от Россиян; отменил устав времен древних: не хотел, в известные дни и часы, выходить к народу, выслушивать его жалобы и собственными руками принимать челобитные; являлся редко и только в пышности недоступной... Но , как бы не страшась Бога, тем более страшился людей, и еще до ударов Судьбы, до измен счастья и подданных, еще спокойный на престоле, искренно славимый, искренно любимый, уже не знал мира душевного».

- А) Иване Грозном
- Б) Борисе Годунове
- В) Владимире Мономахе

**2) Кто из русских писателей придерживался версии участия Бориса Годунова в убийстве царевича Дмитрия? (ПУ) (2б)**

**3. Из литературы 19 века**

**1) Назовите героиню «Пиковой дамы» (1б)**

... была домашней мученицею. Она разливала чай и получала выговоры за лишний расход сахара; она вслух читала романы и виновата была во всех ошибках автора; она сопровождала графиню в ее прогулках и отвечала за погоду и за мостовую. Ей было назначено жалованье, которое никогда не доплачивали; а между тем требовали от нее, чтоб она одета была, как и все, то есть как очень немногие. В свете играла она самую жалкую роль. Все ее знали и никто не замечал; на балах она танцевала только тогда, как недоставало vis-à-vis <sup>[5]</sup>, и дамы брали ее под руку всякий раз, как им нужно было идти в уборную поправить что-нибудь в своем наряде.

- А) Лизавета Ивановна
- Б) старая графиня
- В) княжна Полина

**2) Как заканчивается рассказ о судьбе Германна в повести «Пиковая дама»? (1б)**

**3) Назовите проблемы повести «Пиковая дама» (2-3) (ПУ) (2б)**

**4. Малый эпический жанр в литературе 20 века**

1) «Городок был маленький, хуже деревни, и жили в нем почти одни только старики, которые умирали так редко, что даже досадно». Фраза составлена не просто парадоксально — абсурдно. Логика языка заставляет нас ждать, что после слов «городок был маленький» будет сказано: "меньше деревни". У автора — «хуже деревни».

- А) кто автор произведения? (1б)**
- Б) как оно называется? (1б)**
- В) чем объясняется абсурдность фразы? (2б)**

2). А.Костюнин «Рукавичка»

«Тридцать лет прошло.

Повседневные заботы, реже радости полупрозрачной дымкой затягивают детство. Годы наслаиваются как-то незаметно, точно древесные кольца. С каждым новым слоем вроде бы ничего не меняется, а разглядеть глубь труднее. И только причудливым капом на гладком стволе памяти, ядовитым грибом или лечебной чагой выступают из прошлого лица, события, символы...»

**А) Какое событие стало точкой отсчета? (2б)**

3) Б.Екимов «Возвращение»

**А) Героиню рассказа зовут Надежда**

**НАДЕЖДА**

1) ожидание, уверенность в осуществлении чего-нибудь радостного благоприятного (на выздоровление, на благоприятный исход и т.п.);

2) тот, на кого надеются, кто должен принести успех, радость, благополучие.

**Какое значение важнее? (2б)**

**Б) Объясните смысл названия рассказа «Возвращение» (ПУ) (3б)**

**4) а). Укажите название произведения и его автора (2б)**

«Толик проснулся с больной головой. Не думал, что так повидается с матерью. Ожидал чуть ли не праздничной суеты, слёз радости, ахов и охов. А оно, вишь, как получилось. Не признала мать сына своего. Ехал сюда с тяжёлым сердцем, а уезжает с глыбой на душе. Что-то подсказывало ему, повиниться надо перед матерью, но не чувствовал сын вины своей перед нею, значит, и каяться было не в чем. От чая, предложенного матерью, отказался. Закинул рюкзак на плечо, подошёл к ней, не решаясь обнять на прощанье. Всмотривался в морщинистое лицо и чувствовал, как слёзы наворачиваются на глаза.

- Поехал я.

- Доброго пути»

«Одна бедная мать не спала. Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, она расчёсывала гребнем их молодые, небрежно всколоченные кудри и смачивала их слезами. Она глядела на них вся, глядела своими чувствами, вся, превратившись в одно зрение, и не могла наглядеться. Она, как степная чайка, вилась над детьми своими. Вся любовь, все чувства – всё обратилось у неё в одно материнское чувство».

**Б) Какая тема объединяет произведения, отрывки из которых вы прочитали? (2б)**